**PROPUESTA DE GRADO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Título nuevo | | Título o grupo que extingue (en su caso) | | |
| **GRADO EN BELLAS ARTES** | |  | | |
| Justificación | | | | |
| Justificación del interés académico, científico y/o profesional, así como  de su interés en el contexto social y en la estrategia de la universidad: (máximo250 palabras)    El papel social de la creación artística, su capacidad de producción de imagen y su campo de trabajo con los imaginarios, hacen que la práctica artística y las prácticas de producción visual se hayan convertido en campos de saber transdisciplinares. El diseño de un nuevo Grado en Bellas Artes atiende a la realidad de un panorama cambiante y en evolución donde las áreas clásicas de competencia para las Bellas Artes (Pintura, Escultura, Dibujo o Grabado) se han  transformado y adaptado a los tiempos actuales. | | | | |
| Nº de plazas previstas: 60 | | | |  |
| Oferta de créditos: 240 ECTS | | | |  |
| Prácticas externas. | No | | Nº de créditos: | |
| Virtualización | No | | Nº de créditos: | |
| Título bilingüe o en otro idioma | No | | Nº de créditos: | |
| Observaciones: | | | | |
|  |  |  |  |  |

**Esquema general del Grado**

Distribución general de créditos del título:

|  |  |
| --- | --- |
| **Formación básica (FB)** | 60 |
| **Obligatorias (B)** | 96 |
| **TFG (TFG)** | 6 |
| **Optativos (OP)** | 78 |
| **Total** | 240 |

**Plan de estudios.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PRIMER CURSO | ASIGNATURA | MÓDULO | T | ÁREAS DE CONOCIMIENTO | Créditos alumno |
| 1. 1er s. | Historia del Arte I | FB |  | Historia del Arte (moderno y contemporáneo) | 6 |
| 1. 1er s | Fundamentos del Dibujo I | FB |  | Dibujo / Didáctica de la Expresión Plástica | 6 |
| 1. 1er s | Fundamentos de la Escultura I | FB |  | Escultura / Didáctica de la Expresión Plástica | 6 |
| 1. 1er s | Fundamentos de la Pintura I | FB |  | Pintura / Didáctica de la Expresión Plástica | 6 |
| 1. 1er s | Fotografía (técnicas y procesos) I | OB |  | Dibujo | 6 |
| 1 2 s. | Sistemas de representación | FB |  | Expresión gráfica de la ingeniería | 6 |
| 1. 2 s. | Fundamentos del Dibujo II | FB |  | Dibujo / Didáctica de la Expresión Plástica | 6 |
| 1. 2 s. | Fundamentos de la Escultura II | FB |  | Escultura / Didáctica de la Expresión Plástica | 6 |
| 1. 2 s. | Fundamentos de la Pintura II | FB |  | Pintura / Didáctica de la Expresión Plástica | 6 |
| 1. 2 s. | Audiovisuales (técnicas y procesos) I | OB |  | Dibujo / Comunicación audiovisual | 6 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| SEGUNDO CURSO | ASIGNATURA | MÓDULO | T | ÁREA DE CONOCIMIENTO | Créditos alumno |
| s | Historia del pensamiento | FB |  | Filosofía / Estética y teoría de las artes | 6 |
|  | Dibujo I: procesos y lenguajes | OB |  | Dibujo / Didáctica de la Expresión Plástica | 6 |
|  | Escultura I: procesos y lenguajes I | OB |  | Escultura / Didáctica de la Expresión Plástica | 6 |
|  | Pintura I: procesos y lenguajes I | OB |  | Pintura / Didáctica de la Expresión Plástica | 6 |
|  | Fotografía (técnicas y procesos) II | OB |  | Dibujo / Comunicación audiovisual | 6 |
| 2s | Historia del Arte II | FB |  | Historia del Arte (moderno y contemporáneo) | 6 |
|  | Dibujo II: procesos y lenguajes | OB |  | Dibujo | 6 |
|  | Escultura II: procesos y lenguajes I | OB |  | Escultura | 6 |
|  | Pintura II: procesos y lenguajes I | OB |  | Pintura | 6 |
|  | Audiovisuales (técnicas y procesos) II (multimedia interactiva) | OB |  | Dibujo / Comunicación audiovisual | 6 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| TERCER CURSO | ASIGNATURA | MÓDULO | T | ÁREA DE CONOCIMIENTO | Créditos alumno |
| 1s | Análisis de los lenguajes artísticos contemporáneos | OB |  | Historia del Arte (moderno y contemporáneo) / Estética y Teoría de las Artes | 6 |
| 1s | Pintura III | OB |  | Pintura | 6 |
| 1s | Dibujo III | OB |  | Dibujo | 6 |
| 1s | Optativa ((de tipo teórico)) | OP |  | Historia del Arte (moderno y contemporáneo) / Estética y Teoría de las Artes /Dibujo/ Pintura/ Escultura | 6 |
| 1s | Optativa ((de tipo teórico)) | OP |  | Historia del Arte (moderno y contemporáneo) / Estética y Teoría de las Artes /Dibujo/ Pintura/ Escultura / Comunicación audiovisual | 6 |
|  | Comisariado, diseño de exposiciones y mercado del arte |  |  | Historia del Arte (moderno y contemporáneo) / Estética y Teoría de las Artes /Dibujo/ Pintura/ Escultura | 6 |
|  | Pintura IV |  |  | Pintura | 6 |
|  | Escultura IV |  |  | Escultura | 6 |
|  | Optativa (((de tipo más práctico)) |  |  | Dibujo/ Pintura/ Escultura / Comunicación audiovisual | 6 |
|  | Optativa (((de tipo más práctico)) |  |  | Dibujo/ Pintura/ Escultura / Comunicación audiovisual | 6 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| CUARTO  CURSO | ASIGNATURA | MÓDULO | T | ÁREA DE CONOCIMIENTO | Créditos alumno |
| 1s | Proyectos de Dibujo | OB |  | Dibujo | 6 |
| 1s | Proyectos de Escultura | OB |  | Escultura | 6 |
| 1s | Proyectos de Pintura | OB |  | Pintura | 6 |
| 1s | Optativa ((de tipo teórico)) |  |  | Historia del Arte (moderno y contemporáneo) / Estética y Teoría de las Artes /Dibujo/ Pintura/ Escultura / Comunicación audiovisual | 6 |
| 1s | Optativa ((de tipo teórico)) |  |  | Historia del Arte (moderno y contemporáneo) / Estética y Teoría de las Artes /Dibujo/ Pintura/ Escultura / Comunicación audiovisual | 6 |
|  | Trabajo Fin de Grado |  |  | Todas las áreas con docencia en el grado. | 6 |
|  | Optativa ((de tipo teórico)) |  |  | Historia del Arte (moderno y contemporáneo) / Estética y Teoría de las Artes /Dibujo/ Pintura/ Escultura / Comunicación audiovisual | 6 |
|  | Optativa (((de tipo más práctico)) |  |  | Dibujo/ Pintura/ Escultura / Comunicación audiovisual | 6 |
|  | Optativa (((de tipo más práctico)) |  |  | Dibujo/ Pintura/ Escultura / Comunicación audiovisual | 6 |
|  | Optativa (((de tipo más práctico)) |  |  | Dibujo/ Pintura/ Escultura / Comunicación audiovisual | 6 |
|  |  |  |  |  |  |